

À l'occasion de l'évènement

LES ATELIERS FONT LE PRINTEMPS

L'ATELIER DES 3 PIERRES ouvre ses portes les 25 et 26 avril pour une exposition collective nommée **CONTRASTE**

Guillaume Desbiolles et Sandra Vigouroux accueillent 2 artistes invités :

Pascale Joannard, céramiste et animatrice d'un atelier d'arts plastiques destiné aux enfants

Alexandre Droit, dessinateur et auteur de jeux de sociétés



Pascale Joannard

Je suis créatrice et animatrice d' un atelier d'arts plastiques destiné aux enfants
(Les ateliers Lézards Buissonniers à Lyon).

Dans ma pratique de la sculpture, mon goût pour le jeu et la fantaisie demeure intacte.

Il m'arrive de créer des animaux en kit, dont les différentes parties peuvent s'échanger ou proposer plusieurs têtes, invitant à la transformation et à l'imaginaire.

Ces oeuvres font écho au surréalisme et à la poésie, nourries par mon goût du collage et de l'assemblage. J'aime associer des éléments inattendus et mêler des matériaux contrastés, comme le grès noir brut et la porcelaine blanche décorée à la manière des anciennes assiettes. Ces animaux, à la fois mystérieux et solennels, seront exposés aux côtés de créations plus récentes autour du bâton de procession : explorant la marche collective, la figure du pèlerin, où le travail vertical dialogue avec le mouvement horizontal du déplacement.

Comme si je me trouvais désormais « à pied d'oeuvre ».



Alexandre Droit

Afin de vous expliquer comment sont réalisés ces dessins, sachez que ce sont tous des originaux entièrement faits à la main.

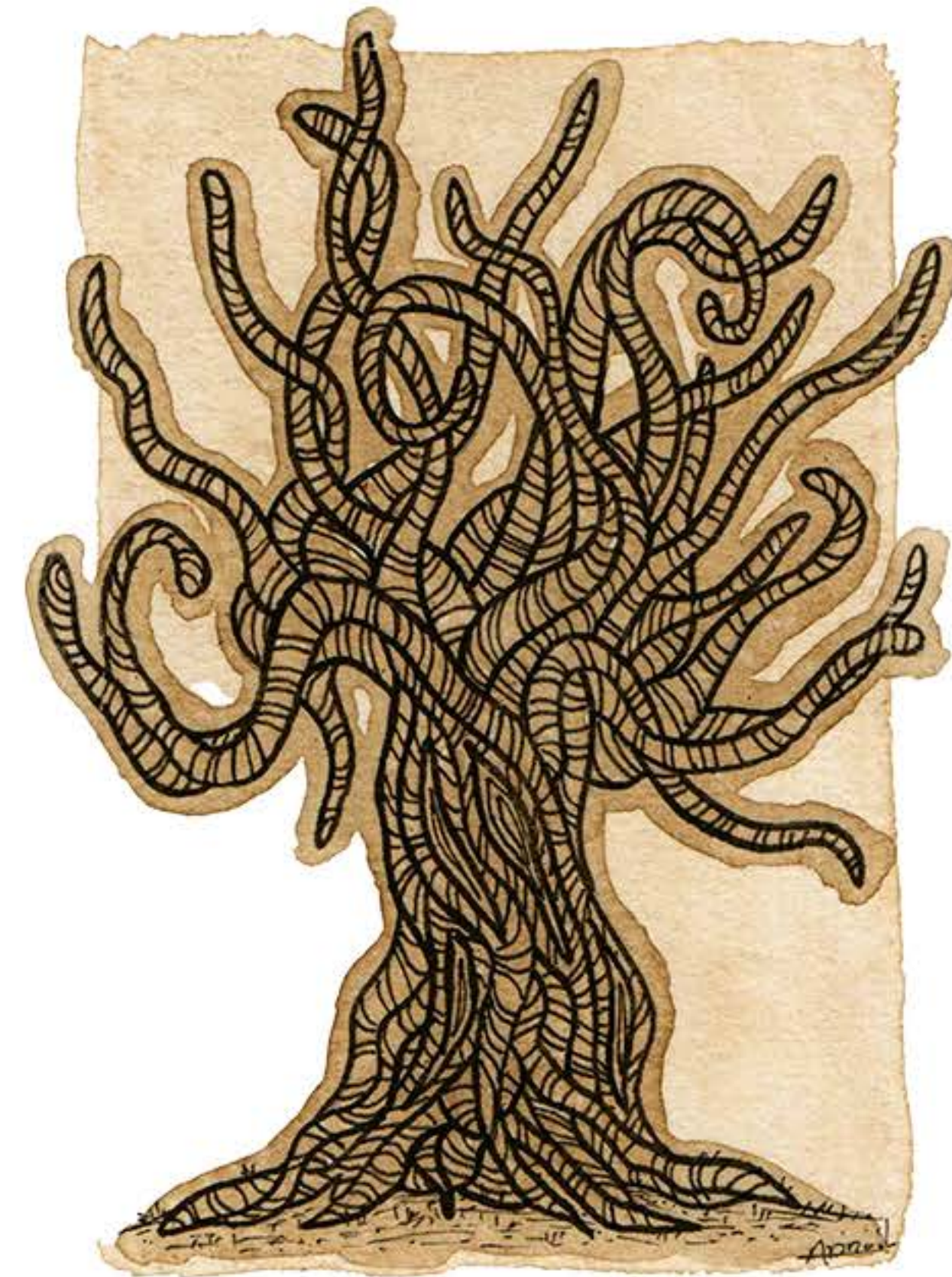
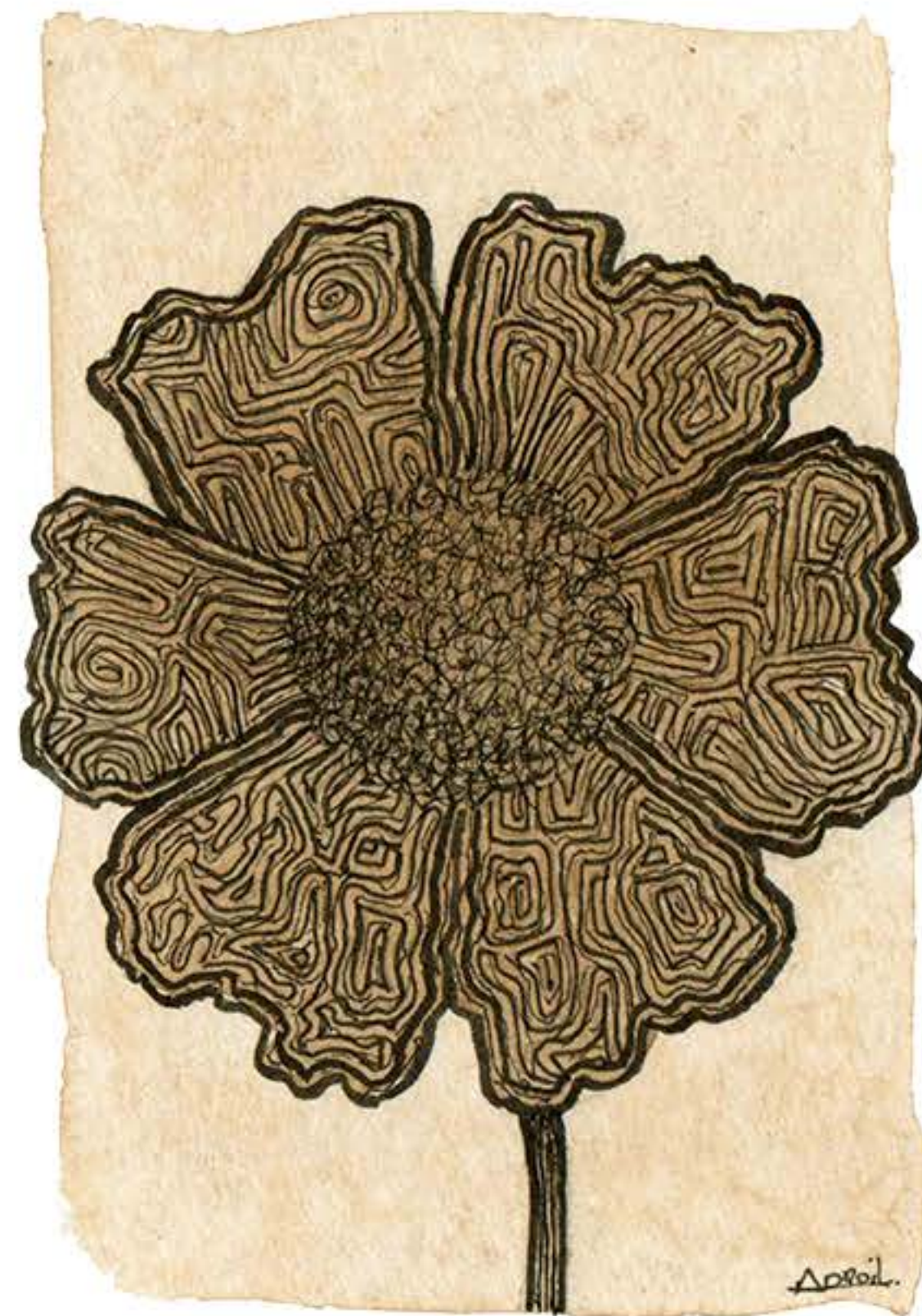
Ici pas de copies, de Photoshop ou d'intelligence artificielle Flore étrange et caféinée : mais qu'est-ce que ça veut dire vraiment ?

Ne cherchez pas trop, je me suis juste fait plaisir et lancé un « défi créatif ».

Mon but est simple, travailler avec peu de matériel : j'utilise du papier, un pinceau, du café, un crayon de papier (ou pas), des feutres noirs.

Je m'amuse avec ce matériel et reproduis une nature peuplée d'arbres, de plantes et de fleurs, proche de la nôtre ou totalement imaginaire.

Bienvenue dans mon monde !



Sandra Vigouroux

Créer en m'inspirant de la nature, c'est une manière pour moi de recréer le lien avec elle.

Mes créations parlent du lien fragile entre la nature et tous les êtres vivants.

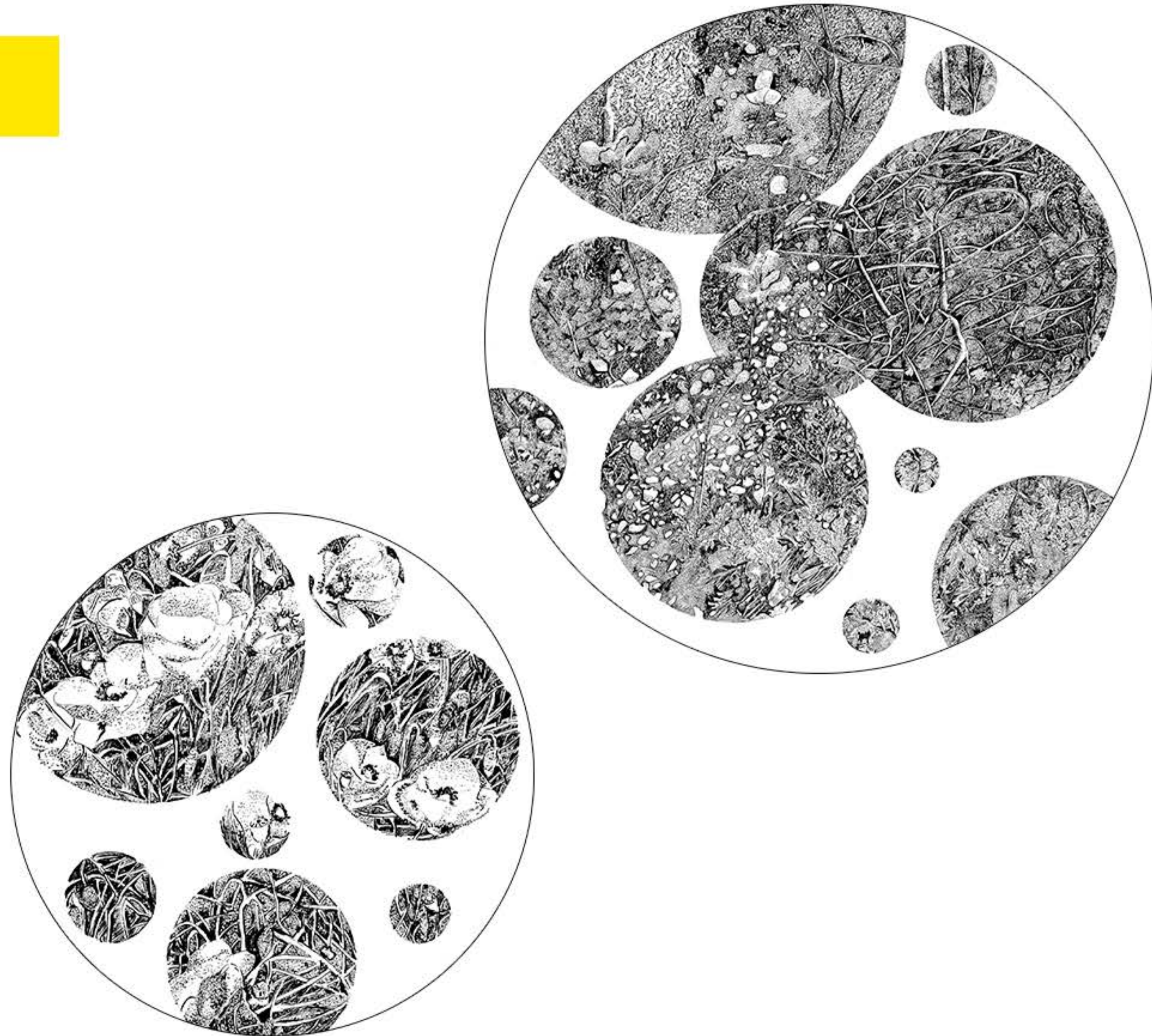
Dans une démarche à la fois désespérée et pleine d'espoir, je cherche à « épaissir », à renforcer le lien avec le milieu naturel car il nourrit nos vies et il est indispensable à notre équilibre.

Pour réaliser mes créations, je rentre dans une forme d'empathie avec mon sujet et je me laisse guider par mes émotions. Mon approche est avant tout sensorielle et intuitive.

Je travaille d'après des photographies que j'ai réalisées et qui servent d'impulsion de départ.

Dans ce travail sur papier, la nature peut apparaître comme morcelée. Les pleins sont à la fois des « coups de projecteur » pour attirer l'attention, mettre en valeur et raconter ces « petits mondes ». Les vides représentent la disparition de la nature.

Quand je réalise les traits ou les motifs à l'encre de chine avec une plume à dessin, j'ai la sensation de travailler avec un fil et une aiguille : j'avance progressivement sur le papier pour créer un ensemble cohérent, esthétique et poétique.



Guillaume Desbiolles

Je fais des illustrations dans un style de dessin proche de la BD franco-belge, tendance ligne sombre ou « école de Marcinelle ».

Admirateur de Terry Pratchett, mon univers est féérique et humoristique qui s'inspire de son Disque-Monde.

Je travaille en noir et blanc, à l'encre de chine, à la plume ou pinceau, sur des formats A3 ou raisin (65×50 cm).



